إنشاء المحتوى

شهادة IC3 للثقافة الرقمية، المعيار العالمي 6 (GS6)

4 أهداف · Certiport IC3 Digital Literacy GS6

إنشاء المحتوى الرقمي يعني إنتاج مستندات وعروض تقديمية ومصنفات وصور ومقاطع فيديو واضحة ومنظّمة. والكتابة الفعّالة على لوحة المفاتيح وتتبّع التغييرات والاختصارات تجعل العمل أسرع وأسهل في المراجعة.

كل هدف ومهاراته الأساسية

4.1 أنشئ محتوى رقميًا وحرّره

استخدم أنماط العناوين المدمجة (Heading 1 وHeading 2) بدلًا من الاكتفاء بتغميق النص أو تكبيره، فالأنماط تمنح المستند بنية وتتيح جدول محتويات تلقائيًا.

اجعل لكل شريحة فكرة رئيسة واحدة بنقاط قصيرة لا فقرات كاملة.

4.2 أدِر المعلومات والملفات الرقمية

أنشئ بنية مجلدات منطقية، مثل التقسيم بحسب المادة أو المشروع أو السنة، وأبقها قليلة المستويات ليسهل التنقل فيها.

الضغط يجعل الملفات أصغر لإرسالها بسرعة أكبر وتقليل مساحة التخزين.

4.3 أعد توظيف الموارد الرقمية بمسؤولية

تحمي حقوق النشر الأعمال الأصلية مثل النصوص والصور والموسيقى والفيديو والبرمجيات، وعادةً منذ لحظة إنشائها.

تطبّق سمة التصميم مجموعة متناسقة من الألوان والخطوط والتأثيرات على المستند أو العرض أو المصنف بأكمله.

4.4 انشر المحتوى أو اعرضه لجمهور محدد

حدّد الجمهور: أعمارهم ومعرفتهم السابقة ولغتهم وسبب حاجتهم إلى المعلومات.

يحافظ تنسيق PDF على التخطيط نفسه في أي جهاز، وهو مناسب للمستندات النهائية التي لا ينبغي تحريرها.

أخطاء شائعة

- القصّ يزيل جزءًا من الصورة، أما تغيير الحجم فيغيّر أبعادها دون حذف المحتوى.
- ضغط ملف JPEG أو MP4 بتنسيق ZIP يوفّر مساحة قليلة لأنهما مضغوطان أصلًا.
- ذكر المصدر لا يغني عن الإذن إذا لم يكن العمل مرخّصًا لإعادة الاستخدام.
- إرسال ملف قابل للتحرير حين لا يلزم إلا القراءة يفتح الباب للتغييرات غير المقصودة.

examdragon.com/ic3، ExamDragon. إعداد مستقل للاختبار، غير تابع لـ Certiport أو Pearson VUE ولا معتمد منهما.